

KRONIKA POVIJESTI UMJETNOSTI U HRVATSKOJ

Kvartal



GODINA IX-3/4-2012

GLAVNA I ODGOVORNA UREDNICA Ivana Mance
UREDNIŠTVO Ivana Haničar Buljan,
Krasanka Majer, Vlatka Stagličić Carić,
Ana Šverko, Ratko Vučetić, Danko Zelić
OBLIKOVANJE Mario Aničić i Jele Dominis
PRIJELOM I GRAFIČKA PRIPREMA _ured, Zagreb
TISAK Tiskara Zelina, Sv. Ivan Zelina

IZDAVAČ



Institut za povijest umjetnosti
Ulica grada Vukovara 68
10000 Zagreb, Hrvatska
tel: +385 1 61 12 047
faks: +385 1 61 12 742
e-mail: kvartal@ipu.hr
www.ipu.hr/izdanja/kvartal

NAKLADA 300 primjeraka

CIJENA 50 kuna

ISSN 1334-8671

IZDAVANJE ČASOPISA FINACIJSKI PODUPIRE
MINISTARSTVO KULTURE REPUBLIKE HRVATSKE

aktualno

- 04 MARKO ŠPIKIĆ
**Novi početak
za hrvatske konzervatore**
Uz osnutak Društva
konzervatora Hrvatske
- 06 DARJA RADOVIĆ MAHEČIĆ
Pobjeda ekrana
Čovjek i prostor, strukovno
glasilo Udruženja hrvatskih
arhitekata – od 2012.
samo u *online* obliku
- 09 MILAN PELC
**14. generalna
skupština RIHA**
Skup znanstvenih instituta
za povijest umjetnosti
u Splitu
- 11 IRENA KRAŠEVAC
**Hoće li povijest
umjetnosti postati
komparativna umjetnost?**
Uz 33. međunarodni kongres
povjesničara umjetnosti
u Nürnbergu

izdanja

- 13 MILAN PELC
**Iz kulturne
povijesti Dalmacije**
Joško Belamarić,
*Studije iz starije umjetnosti
na Jadraniu*, II. knjiga

- 16 JELENA PAŠIĆ
**Kako diše
dizajn u Hrvatskoj?**
Pregled hrvatskog
dizajna 11-12,
katalog izložbe,
(ur.) Marko Golub

izložbe

- 24 MARKO ŠPIKIĆ
Oživljeni emeritus
*Car Dioklecijan
i njegova palača u Splitu*
Muzej grada Splita, Split
- 30 LUCIJA VUKOVIĆ
**Svetište Gospe
Sinjske na nacrtima
iz arhiva Franjevačkog
samostana u Sinju**
Klaustar Franjevačkog
samostana, Sinj
- 34 TANJA TRŠKA MIKLOŠIĆ
Likovna festa sv. Vlaha
Sv. Vlaha u povijesti i sadašnjosti,
Knežev dvor / Žitnica Rupe,
Dubrovnik
- 41 LJERKA DULIBIĆ
**Protagonisti zaštite
u slikama baštine**
*Slike baštine - između
dokumentacije i umjetnosti*
Galerija Klovićevi dvori,
Zagreb

44 ANA KRŠINIĆ LOZICA
**Janusovo lice
ukletog neimara**
Bogdan Bogdanović – Ukleti neimar
Gliptoteka HAZU, Zagreb

48 GORAN KOROV
**Zajednička ili zasebna?
Paradigme u arhitekturi
socijalističke Jugoslavije**
*Nedovršene modernizacije:
između utopije i pragmatizma*
Moderna galerija Maribor,
Maribor – Muzej istorije
Jugoslavije, Beograd –
Kneževa palača, Zadar

57 ANA ŠVERKO
Common (In)Difference
Common Ground,
13. bijenale arhitekture
u Veneciji

66 IVANA MANCE
**Metafora
subjektivne slobode**
*Dućan metafora, Hrvatsko
dizajnersko društvo, Zagreb*

skupovi

72 JOSIPA BILIĆ
**O industrijskoj baštini
u širokom spektru**
*V. međunarodna konferencija
o industrijskoj baštini, Rijeka*

74 MARIJA BIJELIĆ
KARMEN ČABRILLO
MATKO MATIJA MARUŠIĆ
Tradicije

**ranokršćanskog
monaštva u prostoru
i vremenu**

Međunarodni
znanstveni simpozij
*Redovništvo na otocima
od IV. do XI. stoljeća, Osor*

79 ANTONIJA EREMUT
**Znanstveni razgovor:
Klasicizam u Dalmaciji II**
Znanstveni skup
Klasicizam u Dalmaciji II, Split

82 ANITA MAGLOV
**Majstorske radionice:
između autorstva
i anonimnosti**
Znanstveni skup
*Majstorske radionice
u umjetničkoj baštini Hrvatske,
13. dani Cvita Fiskovića,
Orebić*

razgovor

86 **Kulturna baština
i angažirano građanstvo**
RAZGOVOR:
SNEŠKA Q. MIHAILOVIĆ,
EUROPA NOSTRA;
(AUT.) IVAN VIĐEN

KRONIKA POVIJESTI UMJETNOSTI U HRVATSKOJ

Kvartal



GODINA IX-3/4-2012

Narudžba



Institut za povijest umjetnosti
Ulica grada Vukovara 68
10000 Zagreb, Hrvatska

TEL +385 1 611 27 42

FAKS + 385 1 611 27 42

E-MAIL narudzba@ipu.hr



INSTITUT ZA POVIJEST UMJETNOSTI